

Az ifjú Petőfi titkai

Petőfi vitathatatlanul a magyar irodalom legjelentősebb szerzői közé tartozik. Közterületek elnevezésében – stílszerűen – utcahosszal vezet minden más írónk és költőnk előtt. Remélhetőleg nincsen olyan 6 év feletti magyar honfitársunk, aki legalább egy-egy sort nem ismerne a műveiből. A kétszáz éve született és 26 évet élt költőnk életrajzának minden napját ismerjük – vagy legalábbis így gondoltuk tavaly ősszel, amikor megrendeztük az „A mi Sándorunk – Petőfi az evangélikus oktatás útvesztőiben” című időszak kiállításunkat. Meglepődtünk, amikor kiderült, hogy Alexander Petrovits életének első tizenhét évében mennyi még a vitatott hitelességű információ.





A vallását nem túl szorgalmasan gyakorló költő első életszakaszának legtöbb dokumentumát a magyarországi evangélikusok különböző gyűjteményei őrizték meg, kezdve a kiskőrösi keresztelési anyakönyvnek a szülőhelyvitát kétségtelenül eldöntő bejegyzésétől egészen a legelső versekig. Kiállításunkon Petőfi valamennyi „rendes” iskolájából (tehát azokból az intézményekből, melyeknek beíratott diákja volt) bemutatunk hozzá kötődő dokumentumokat. Olyanokat, melyek arról tanúskodnak, hogy kikkel járt egy iskolába, kik, mire tanították, és időnként még az osztályzatait is láthatjuk. Olvashatjuk első verseit is: a tankönyvébe írt latin rímfaragványtól az iskolai feladatként kapott aszódi búcsúversen át, egészen az első hiteles kéziratig, a selmecebányai Nemes Magyar Társaság – irodalmi önképzőkör – érdekműhelyéből. Kiállításunkon először látható a mindeddig publikálatlan confirmációi anyakönyv és a pesti szlovák elemi iskola névkönyve, mely egy eddig ismeretlen alma matert illeszt a Petőfi-életrajzba (és egyben elgondolkodtat minket arról, hogy hogyan vált a szlovák anyanyelvű, vegyes nyelvi környezetben szocializálódott Petrovicsból Petőfi, a legismertebb magyar költő.)

A kiállítás rendezésekor gondoltunk azokra is – és látogatóink többségét ők teszik ki –, akiket a dokumentumok fontos, de száraz adatai kevésbé tudnak lekötni. A költő szülőhelyét és evangélikus iskoláit bemutató molinók mellett kiállított iskolapadokon változatos feladatok várják vendégeinket, amelyek segítségével szórakoztató módon ismerkedhetnek meg Petőfivel és fiatalkorának iskoláival. A korszakkal való azonosulást korabeli, felpróbálható ruhák is segítik. Akik a feladatok megválaszolásával elkészítik lyukkártyájukat, azokat maga Petőfi értékeli „legújabb verseivel” egy digitális alkalmazás segítségével. A köztünk élő költőt idézik meg a szülővárosának és egykori iskoláinak mai diákjai által készített videofilmek, illetve a békéscsabai evangélikus művészeti szakiskola tanulóinak versfilmjei. A kiállítás június 11-ig volt megtekinthető az Evangélikus Országos Múzeumban. (Bp. V. Deák Ferenc tér 4.)